

عودة الحياة النيابية

عم ممر الفرح والسرور يعودة الحياة النيابية اليها ركان يوم الحيس ١٠ يو ليو الجاري يوما مشهوداً في تاريخ وادي النيل اذ افتتح جلالة المك فؤاد الأول البرلمان المري والق صاحب الدولة عدلي يكن باشا رثيس مجلس الوزراء مطاب المرش الق أثلجت المسدور وقاطبها النواب مرارأ بالتصفيق الحاد . ويسرنا ال ننشر في هذا المدد من (المصور) طائلة قريدة من الصور البديعة ليعش مظاهر ذلك اليوم السميد , فالصورة الأولي الى اليسار تمثل صاحب الجلالة الملك حالماً على عرشه والى بينه ماحب الدولة توفيق تسيم باشا رئيس الديوان النالي والى يسار جلاك صاحب المالي سعيد دُو الققار باشا كبير الامتاء ثم صاحب الدولة رئيس الوزارة عملي باشا يلتي خطبة المرشالتاريخية . أما الصورة التاكية الى أحفل فتبتل صاحب الدولة الرعيم الجليل معد باشا جالماً بين الشيوخ والثواب في ذلك اليوم المشهود وقد ارتست على عياء

(تصوير عادل بشارع عبد العزيز)



وللت

271

M

المليد

ال آم

... الوفود ؟ ١

الجديدة لجد قراءة عــــذه الكلمة ونحن ترى في حساب من الفرق ! ! وكيف يؤدي أوزير الحراثد كل يوم أن الوقود ، تتابع على الوزراء عمله ١١١٠٠٠

ويظن الذين لا يعلمون أن الوفود تقــد وغرضها التهيئة ففط ... اما المطلعون مثلي فيعامون المضحكات، ويعلمون أن التبتئة ما هي الاعظهر مختني وراءه أغراض وأمراض 13

في ثاني يوم من بولي الوزراء الجدد مناصبهم وفدت عليم وفود ﴿ الرجوات ، لا وفود الباشوات والبكوات 11 فهذا يربدأن يعاد الامتحان النجله العزو وقرة عينه ... وهذا يريد الحاق فاذة كده بالتصليات . . وهذا رد د تعديل الدرجة، لتقيقه ... وهذا تره لا نقل له زوج بنته الوحيدة لوظيفة في القاهرة ... والحل من هؤلاء وأمثالهم ا دلع له ودلال ومكانة خاصة عند الوزر الممكن ١١ وهل يستطيع الوزر الممكين أن رد طلب أحد أقطاب دائرته الانتخابة ١١ عل يستطيع الوزير المسكين أن يرد طلب عمه أو عمته أو صهره أو تسبه فيكون ا قليل الحير ، عديم المروءة ١١ هل إستطيع الوزير المسكن أن ره طلب زملائه الكبار من حزبه 11 لهذا كانت الوزارة لوعاً ما مصيبة من للصائب فوقود « الرجوات » تطارد الوزير في مكتبه ، وفي منزله في الصباح والمساء والعصر ووقت الغداء ال

ريالة عليك لم « تتراكم » هذه الوفود في غرف السكرتارية والأعمال « متراكة » على

ألا فليملم الشاس أن للغا بلات تستغرق وقتا طويلا جداً وهـندا معطل للإعمال العامة كل التعطيل : المرض أن الوزير سيستقبل في مكتب عثرين زائراً في كل يوم . ساليه يحضر من الساعة العاشرة وبخرج الساعة الثانية . أعني أربع ساعات يدخل الزاثر فيشرب سيجارة . وينتظر فتجال الفهوة . تم حرى عرف الا داب ألا يتكلم الا بعد القبوة . وعلى هـ ذا الشكل تستغرق المقابلة على أقل تقدير ٢٥ دقيقة ، فالشرون زائراً بأخذون من وقت الوزير ٢٠٠ داتيقة . أعني

- عد الحكم عزة نفس بدون كبرياء . وعند الجاهل كبرياء بدون عزة نفس (To ise men)

 عين الرجل كافذة . قبها ينظر ما يدخل الى قليه وما يدَّج في رأسه من الافكار (قىكتور ھوجو)

- معظم الرجال لا يعرفون لماذا خلفوا في هذا المالم الا متى أوشكوا أن يتركوه (سميت) - المبر أغية النفس الى تجعلها هادية لا تصطرب أمام المواصف (هو بكنس) - استطيع أن تغلب عدوك يلطفك . و محفظ صديقك بمقلك وتستحق احترامهما بجودة (ermer) اخالاقك

الى اخر هذا الشهر

أمامك الى آخر هذا الشهر لتستقيد من الاشار الذي جعثاء المشتركين المشجدين في « المصوّر » أو « كل شيء » والذي تخول لهم حق الحصول عليه مجاناً مدة اللائة أشهر فلا تدع الفرصة عر أنظر صفحة ١٤

من يوم أرب تألفت د الوزارة العدلية ، ٥ ساعات. والوزير لا بلك الا ؛ ساعات. فعلى

بالله عليكم أيها الناس ؛ العجروا تلك العادات القديمة القييحة ودعوا الوزراء يتقطعوا لمملهم لالاغراضكم وشهوائكم . والا فأتم _ قبل كل شيء _ شرقيون ١١٦ فكري الإظه

مستشفى للطيور

من أغرب ما معناه أخبراً ان احدى السدات لمالحة العليور . وأخلت عن ذلك في الصحف . فاكاد اعلاما يظهر الا وتوافدت عليها السيدات من كل فيج وصوب وقد حملت كل مثهن طير أ محيو بأ اصابه مرض ما ، ويقال ان مس جنكتر جمت رُوة طائلة في مدة أماييم معدودة ، وتقول الصحف انها بارعة حداً في معالجة الطبور واعادة السحة اليا

هل ترضى ?

لو جاء احد الناس وعرض عليك أن يتصرف الى خدمتك يطلعك على كل ما أود الوقوف عليه من متكرات مدهشة واعمال عجيبة ومشر وعات جديدة ويقدم لك خيز ما تنتجه القرائح الغربية والشرقيــة ويجمع بين يديك أحسن الطرائف واللطائف والقصص والنوادر _ أو جاء احدالساس وعرض عليك فلك . فهل ترضى 1

أجل. انك ترضى بلا رئيب . . . و لعلك تقول ومن أبن لي من ينفذ مثل هذا الاقتراح الجيل / فالجواب أنه قريب ميسور . فمجلة ﴿ كُلُّ شَيَّ ۗ ٩ هِي ذلك الرفيق الذي يقوم الديك بكل هذه الاعمال _ يقوم بها منى رغبت ولا تقالك الا واعا

ان مجلة " كل شيء " في أعظم ابتكار في عالم الصحافة العربية اطلب كل شيء ٥ كل يوم أحد ٥ في كل مكان

أمالي الاسبوع

مسكين ان آدم ، ما أعقره ، وما أعله ، وما أعظمه ، وما أشده عمكا بالتقيضين ، أنه لمر من الاسرار الفامضة ، وبالرغم من فلسفة الفلاسفة والتقلسفين لا بزال ينقصه الكثير من التريسة الادبية ليكون كاملا أو قريباً من الكال

طالعت خبراً غربياً . مدهداً . لا يصدق . وهو أن جماعة في ندن الفوا جمية عزمت على تشبيد مدافن عديدة في نقطة جيسلة من المدينة لدفن الكلاب التي عوت في الشوارع أو في يسوت أهاسا

يمرف الجيع أن الأنجليز بحبون كلابهم . ولكن هل يعرف أحد منكم يا حضرات القراء أن هؤلاه الانجليز بحبول كلابهم اكثر مما يحبون أنصهم وأبناه جنسهم ا

أنا أو كد لكم ذلك . لأن لدن عي البلا التي يكثر فيها المتسولون بصورة بشمة . ومصر لبست شيئاً يذكر بالنسبة اليها ، بالرغم من ذلك الحيش الجرار الذي بداهمنا في الشوارع بهذه السكات: — حسنة الله

فنجيه عن: - يحنن يا عم

فني لندن يموت كل يوم عدد عظيم من أولئك النسولين في الشوارع و محت الجسور . فنطل جشهم منتظرة أن يأني * الاسماف ، لنفلها ودفتها أما الكلاب فلا تنتظر جثنها أبداً . اذ أن "جمية دفن الكلاب ، تنظيم بسرعة

فلسان حال المنسول الانجليزي يقول الآن: - يا ليتني كنت كلياً

...

أسمعوا واضحكوا بوم الاحد الماضي كنت راكبًا في الترامواي مان الدرجة الاولى

ليس هذا اسرافاً مني لانني أحمل اشتراكاً أدفع تُمنه

وصلنا الى باب الحديد وكان المكان مزدهما المحدد وسيدة

السيدة كان جيلة ، وكانت تبتسم ، يل

الله المناجيماً دفعة واحدة لندعها تجلس. الله الله الذي أخليته أنا . وأخذت

تضحك . تضحك . تضحك . فقلت لما:

ما باك يا سيدني ا فأجابتني: - لست سيدة ، أنا رجل ا - رجل ال...

لاأطيل عليكم التمرح . . .

كانت هــده السيدة في الحقيقة رجلا تخنى علابس سيدة للذهاب الى حفاة راقصة فلمنته عشرين مرة بالعدد

ومنذ ذلك الحين أقسمت ألا أرك محلي في النوامواي لسيدة ، مهما كانت جميلة وشابة وتعليقة وساحوة . . .

كثيراً ما نسم الامهات والمرضعات ينشدن الاناشيد وحن حاملات على أذرعهن الاطفال الذين هجرهم النوم. و تنصد الام أو المرضع من نشيدها أن تجمل المعلل ينام بين ذراعيها

عي عادة شيعة في جميع أنحاء العالم . المتعدين وغير المتعدين . فالام هي أم أيها كانت . والمرضع هي مرضع أيها كانت . وقد فكر في ذلك أحد شعراء لينان _ حايم افتدي دموس _ فرأى أنه يجب على الام أو المرضع أن تفتد الطفل غير ما فسعه دنها في أغلب الاحيان . فغال : حلتمه أنه بوماً وقد

أسبته في الضعى لحناً شجيا

يمان لو درى الطفل بها

لأثروى عنها ولم يرضع مليا رحمة باللد يا سيدني

أرضي الطفل تشيداً وطنيا وجدت في هذه الآبيات حكمة عالية فنفلتها الى الأمهات والمرضمات من القارثات. لعلمن مجدن فيها ما وجدته أنا

نتيج المسابقة

رئيس مجلس النواب ووكيلالا

بذكر القراء ثلث المسابقة ذات الجوائز العشر التي نشرناها في العدد ٨٣ من المصور وطلبنا فيها الاجابة على هذه الاسئلة وهي :

من ينتخب رئيسًا لمجلس النواب ؛ ومن ينتخبان وكياين له ؛ وكم ينـال الرئيس من الأصوات ؛

وقد جاء نا ٢٧٧ رداً على هذه المسابقة الآ ان ١٣ منها لم تستوف فيها الشروط المطلوبة فأهملت , ولم يوفق أحد من المتسابقين الى ذكر أسهاه الرئيس أرسعد زغلول باشا) والوكيلين (ويصا واصف بك ومصطفى النحاس باشا) تماماً وأعما وفق كثيرون الى ذكر اسم الرئيس (ذكره منهم ٣٩٧) وأحد الوكيلين فقط . وعلى ذلك رأينا انه لا يمكن منح الجائزة الاولى لأحد . واكتفينا بمنح الجوائز التسع الباقية فلذبن ذكروا اسم الرئيس وأحد الوكيلين وكان عدد الاصوات التي ذكروها للرئيس أقرب من غيرها الى العدد الحقيقي الذي ناله وهو ٢٠٧

الفائر وق

ولما كانت الجائزة الثانية ٢٠٠ قرش وكان لدينا ردان متشابهان عاماً فقد قسمت بينهما وهما : أمين ايسخيرون وميخائيل وومان فقد ذكر كل منهما اسم سعد زغلول باشا وويصا واصف بك واتفقا أيضاً في انهما قدرا عدد الاصوات بـ ٢٠١

وبليها المتسابقون المذكورة أساؤهم بعد وكلهم ذكروا الرئيس وأحد الوكيلين واختلفوا في تقدير عدد الاصوات التي نالها الرئيس كما هو مبين في الاعداد المفشورة بحانب لسباتهم وقد اخترناهم باعتبار قرب تقديرهم من العدد الحفيتي (۲۰۲) وجازة كل منهم اشتراك لمستة في و المصور ، أو و كل شيء ، وهذه أساؤهم (مع حفظ الالفاب) ؛ علي حسن البادن (۲۰۰) . اسحق جرجس (۲۰۵) شفيق خليل شنودة واصف (۲۰۵) ، عز الدين احمد هلالي (۲۰۷) . جرجس غطاس (۲۹۷) شفيق خليل غيريال (۲۰۸) . احمد البيلي (۲۰۸) . فهم اطف الله (۱۹۵)

تأليف وزارة عدلى باشا : هبئة الوزارة



لا يوم الاتين لا يونيو رفع حضرة صاحب الدولة احمد زبور بأشا استفالة وزارته الى صاحب المبلالة الله عليها علائه وكاف حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا تأليد البذولة الجديدة فألفها من رجال الاحراب المؤتشة والاكثرية منهم من الوقدين . وقد تقدمت الوزارة الجديدة ال مجلس الشيوخ والتواب وقالت تعتبد صاحب الدولة العناه الوقد المصري . وتمثل الصورة العليا هيئة الوزارة الجديدة وهم من البين، الى البسار حضرات اسحاب الدولة والمعالى محد محود باشا وزير المواسلات عثمان محرم باث وزير الاحتفال ، محيب الغرابي باشا وزير الاوقاف ، مرقس سنا باشا وزير المالية ، وكل ابو السعود باشا وزير المقانية ، عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزرا، ووزير الدائلة ، عند الحالي تروث باشا وزير الحاربية ، فتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، على الشسبي يك وزير الممارف ، احد محمد ماشبه يك وزير المارف ، احد محمد ماشبه يك وزير المربية والبحرية والبحرية .

بعصه أعضاء مجلس النواب الجديد

تشربًا في الاعداد الاخيرة من المعمور سور قريق كبير من أعضاء بجلس التواب الجديد ، وقد حصلتا على صور اخرى نشرها اليوم مع ذكر اسم الناف والدائرة الله يتوب عثماً والحزب الذي ينتمي اليه



سلطانه بلک السعدة مقانية . سر دستونة

リル



حماد بك اسماعيل طنطا . وندي



عبد العزير الراهد يليس . والت



حافظ بك معوت كلن العيلاة . مستقل



هرونه سليم ابوسملي بك ترشوط ، مستقل





بأدئ الانحاد السكتوري

النشر صورة اعضاء نادي الاتحاد السكندري بهناسة توزهم في الالباب الدورية وينطولة التفوق المصري واحراؤهم كأس صاحب السمو الملكي الامير قاروق لمام ١٩٢٦ — ١٩٢٧ ، والصورة من تصوير سليال بالاسكندرية



المندوب التجارى الاميركى

مافر جباب المستر رتشارد ناي المندوب التجاري الاميركي في مصر الى الولايات المتحدة المنياء فصل الصيف وسيتجول هنالتوبلق شطبا في الدوائر التجارية عن أحوال مصر الالمتحادية راوباً لهم ما وقف عليه بنف من شؤول الماملات التي سورة جنابه الى الدار وهو سورة جنابه الى الدار وهو الماشر وليام مان سكر تيره المستر وليام مان سكر تيره



تغوق شاب مصرى

قرق هذا السكلام صورة الشاب المصري قريد افتدي سيك البالغ من المسر ١٩ سنة والذي سافر الى هو ليوود في اميركا للاشتقال بالسينها ، وقد تقدم في هذا اللن الجيل تقدماً يذكر وقال انجاب الجميع لمصوصاً في المواقف التي تطلب مهارة في السباحة وحضرته من البارعين فيها وقد قال الميراً إلتب البطولة في السباحة وكتبت عنه الجرائد الاميركية الشيء الكثير ونشرت صورته البطولة في السباحة وكتبت عنه الجرائد الاميركية الشيء الكثير ونشرت صورته في صفحانها الاولى ويرى في رسمنا هنا عارجاً من الماء يشوب البحر





مصنوعات البنات في مدرسة التوفيق القبطية

أعظت مدرسة التوفيق القبطية للبنات بالظاهر يعرض مصنوعات تلبيداتها في الاسبوع الاول من الشهر الجاري واقتتح الاحتفال حقرة صاحب المعالي مرقس من بالته الذي يشمل يرعايته هسفه المفرسة التاجعة وقد سر الحاضرون كتبراً بما رأوه من المهارة والدفة في المصنوعات والتعلى و البديع والاعمال البدوية التي تتبع الاعجاب فا تقوا على الفات المناهدة ذلك المرض البديع الاعجاب فا تقوا على الفات بعد بالمناعدة ذلك المرض البديع وقوق هذا الكلام بعض تحاذج الاعمال البدوية البديعة من صنع قتيات المدوسة التي عرضت في الحفظة (تصوير بدر)

صفحة نسائية

غن يدها

أصيت فناة أميركية بجرح بدها بينها كانت تقوم إساحة في سيارة . فوضت دعوى رعمتها وحكم لهما يتعويض قدره ٢٨٧ ١٨٧ دولاراً . وقد بنت المحكمة حكمها على أن الفتاة تتميش من بدها أذ أنها كانت عاملة في أحد الحلات التجارية وكانت تشتقل بالاخترال وعلى الآلة الكانية

قص الشمر

عدت جميع اساء أوربا الآل الى جز شمورهن فلم يبق شهن الا المحافظات جداً على التقاليد القدعة لم يقدمن على السير مع (للودة) وقد نوجهت أخبراً ملكة بلجكا الى حلاقها الحاص وطلبت اليه أن يجز شعرها على آخر مودة فقال م ثم نبعتها في ذلك ملكة أخرى هي ما كة ألدا عرك في ما كة الدا عرك في أمر ملكة الناعرك في أمر ملكة الناعرك ان الذماء في بلادها كن محافظات على التقاليد ولم يعمد الاعدد قليل منهن الى قص التقاليد ولم يعمد الاعدد قليل منهن الى قص الحركة المورهن ولكن عمل لللكة كان بدء الحركة الموردة وأسرعت القماء الواحدة بعد الاخرى المرافق الها عرف لمصمي جداً أن رى المرافق الدا عرف الموردة عنى لمصمي جداً أن رى المرافق الدا عرف الموردة الموردة عنى لمصمي جداً أن رى المرافق الدا عرف الموردة الموردة الدا عرف الموردة الموردة الدا عرف الموردة عنى الموردة عنى الموردة عنى الموردة عنى الموردة الموردة الدا عرف الموردة الموردة

خاليت وعمرها سنتان

كانت الملكة مرجريت النكوتلاندية في السنة النائية من عمرها عند ما خطب النبك الملك المندر السكوتلاندي وعقد زواجهما عند ما أصبحت مرجريت في السنة الحادية عشرة من عمرها جمعية كوكلوكس والرنجيات

جمعة كوكاوكس كلان الامركة ممروفة بعصبها تغوسة الاميركة وأعضاؤها لا يحجمون عن اقزاف الجرام في سبل تنفيذ أغراضهم ونصرة مبادئهم وقد حدث أخراً ان رجلا أمركاً من المتندين الى هذه الجمعة السرة الحائة أحب فناة زنجية الاصل وتروحها . قفامت قيامة أول عمل أقدموا عليه الهم مهددوه بالفتل ان لم أول عمل أقدموا عليه الهم مهددوه بالفتل ان لم يقلع عن الزواج . ولما أفهمهم ان الزواج قد تم وأنه لا يرغب مطلقاً في الطلاق طلبوا اليه أن يجر زوجته وبحترم مبادى الجمية والا اضطروا الى تنفيذ حكهم فيه أي الهم يفتلونه أو يقتلون الى تنفيذ حكهم فيه أي الهم يفتلونه أو يقتلون الى تنفيذ حكهم فيه أي الهم يفتلونه أو يقتلون الى تنفيذ حكهم فيه أي الهم يفتلونه أو يقتلون

زوجته ، فأف الرجل واضطر الى الهرب قاخبتاً والجرائد الاميركية تقص هذا الحادث ولا تذكر في الحال هو وزوجته حيث أقام عدة شهورطويلة اذاكان الرجل لا يزال مقية في الحيال مختبة أله كان أهله في أثنائها مجملون اليسه الزاد . وقد انه عاد الى ينته يعد ان أقلع القوم عن طلب الثاد عاول أعضاء الجمية أن يعرفوا مقرء فلم أخلحوا . والائتقام .



أنفر أجناس الفطن للصري وأقوى أنواع الحربر الصافي واحتبار خميين سنة بصناعة المجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبرون

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل البه المقل البشري بعمل جورابات
متيئة وجميلة ورخيصة المسبدات والرجال والاولاد
تطلب من كافة المحاؤن لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كارزوج
وكالة الفابريكة : بارودى الهوال وشعرفاؤهم
غرة ١٠ ميدان محمد على بالاسكندوية

54

نيخ أو

ثمن التوقيع

كان رجل أميركي مفرماً مجمع وقيعات الكتاب الشهورين في دفتر كير جمله لهذه الغابة . وكان قد جمع فيه موقيعات عدد عظيم من الكتاب . ولكنه كان ينقصه موقيع الشاعر الانجليزي دوديارد كمانيم

على شي. الا اذا دفع له سلغ خمه شانات.
على شي. الا اذا دفع له سلغ خمه شانات.
قاشترى الرجل حوالة بريدة بهذا المبلغ وأرسلها
الى الشاعر الانجليزي مع الدفتر المعلوم فأعاده اليه
كيلتج بسد أرف وقع اسمه قيه وكتب فوق
السمه: شكاً

ويمكي عن كيلتج أنه وجد مرة أن حايه في المصرف الذي يودعه أمواله يقوق الواقع فدهش لذلك وذهب الى المصرف حيث طلب الى المدر أن يقوم بمعث دقيق لمعرفة الاختالاف بين دفتر حابه هو والقاعة التي يرسلها اليه للمد في

فغمل المسدر ما طلبه منه الشاعر وتبين من البعث أن عدداً عظيا من التحاويل التي أرسلها كيلتج الى البنك بمالغ صغيرة لم مدفع

ولما أنم بحثه ظهر له أن جميع التحاويل السغيرة التي كان بأخذها منه الناس كانوا بسرضونها السغيرة التي كان بأخذها منه الناس كانوا بسرضونها البيع بمدالغ طائلة فيشتريها هواة السواقيع والمخطوطات بأكثر من قيمتها وجذه الطريفة بمتع طبعاً أسحابها عن ألم قيمتها من البنك مومند ذلك الحين بقال ان كيلنج لم يعد بدفع بتحاويل على البنك الا المناتغ الكيرة أما حسامة الصغيرة فصار يسددها رأساً

مسرح الاقزام

ظهر في براين في الشهر الماضي جوق عني جيع أفراده من الافرام الذين لا بريد طول الواحد منهم عن نصف منر وقد اتفقت احدى الشركات المكبرى مع هذا الحبوق على الفيام بنشيل روايات سبد توغر الحبة تكتب خصيصاً لأوائك الممثلين وقد بنت لهم الشركة تقسها مسرحاً خاصاً في برلين بدأت تعد لهم المات المسرح بتناسب مع قامتهم كمفاعد صغيرة وأسرة وغير ذلك . ويظهر ان دخل هؤلا الممثلين يقوق دخل سواهم لان الجمهور أقبل عليهم اقبالا عظها

شارل قطه وانطوان توما

۹۹ شارع سان لازار باريس طوابع بريد للمجموعات

فومبون ـ بو کِل Ch. Cotta & A. Thomas 94, rue St. Lazare, Paris

أنت وغيرك

لا تكيف أمور نجرك على أمورك قان ما يكون تك قد لا يكون لسواك وما يكون لسواك لا يكون لك مثله

الدكتوراد واردشقير

يمالج الامراض الباطنية وعلى الحصوص أمراض المدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ له عبادة في شارع عماد الدبن في بناية الحديوي حرف ؟ وهو يستقبل زائريه من الساعة من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساء

صور افتتاح البرلمان

تباع عند المصور شارل بشاوع عبد العزيز



قبل زيارة الدكتور كامل هدل بعدزارة الدكتوركا مِل هيلال



عيادة طبية جديدة بشارع الفجالة غرقه

ال الذكتور كامل هلال الحائز على ديلومات الجاممات الاميركية والاستانة وباريس والطبيب لما بقاً في المستنفيات الانكيارية والايطالية والاعتصاصي بامراض الافك والحلق والاعد والدين وجراحة الوجه على الطرق الحديثة قد اتحذ تملا لمبادئه في شارع الفجالة نمرة ٩٤ مقابل فهمة الشائز ليزيه وهو يستقبل والثرية كل يوم من الساعة ٨ – اتحذ تملا لمبادئه في سياح يوم الجمعة لتقراء بماناً

اليوم التابها

property in the same of

اليرلمان المصري بمودار بدز

تحيل قرح الامة والمتباطها وحيل مقاص يوم الحيس المافق المهمانية ال ظل مسطلا ١٩ هـ تهراً أي منذ تهر توفير سنة ١٩٢٤ و المحيالة وشمى له الغلوب طرباً ، فقد منرج صاحب الجلالة من سرايات المساه رسمي فعيم يخترق الشوارع حيث وقفت الجاهير واصطلت المهال الميان وقفت الجاهير واصطلت المهال والوزاء وقد وقف المحاب المولة والممالي الوزراء ووقد من المد من المحلوب المولة والممالي الوزراء ووقد من المد من المحلوب المولة والممالي الوزراء ووقد من المد من المحلوب المهالة الملك في موكبه الرسمي وكات حيثالا مطاهرة عطيمة له الما الاجلالة الملك في موكبه الرسمي وكات حيثالا مطاهرة عطيمة له الما والسكر تبرون والمراقبين ، ونقير تحت هدة الكلام وجهده المهالة الموترات الموتراء المنوسين المولاء المحلوب المهالة الملك وجهده المهالة المهالة



صاحب الجلالة الذك فؤاد الاول في مركبته الرسية يخترق الشوارع ويحيي بيستاء الجاهير المحتندة على جانبي الطريق ، وقد جلس الى يسار جلاك صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس الوزارة



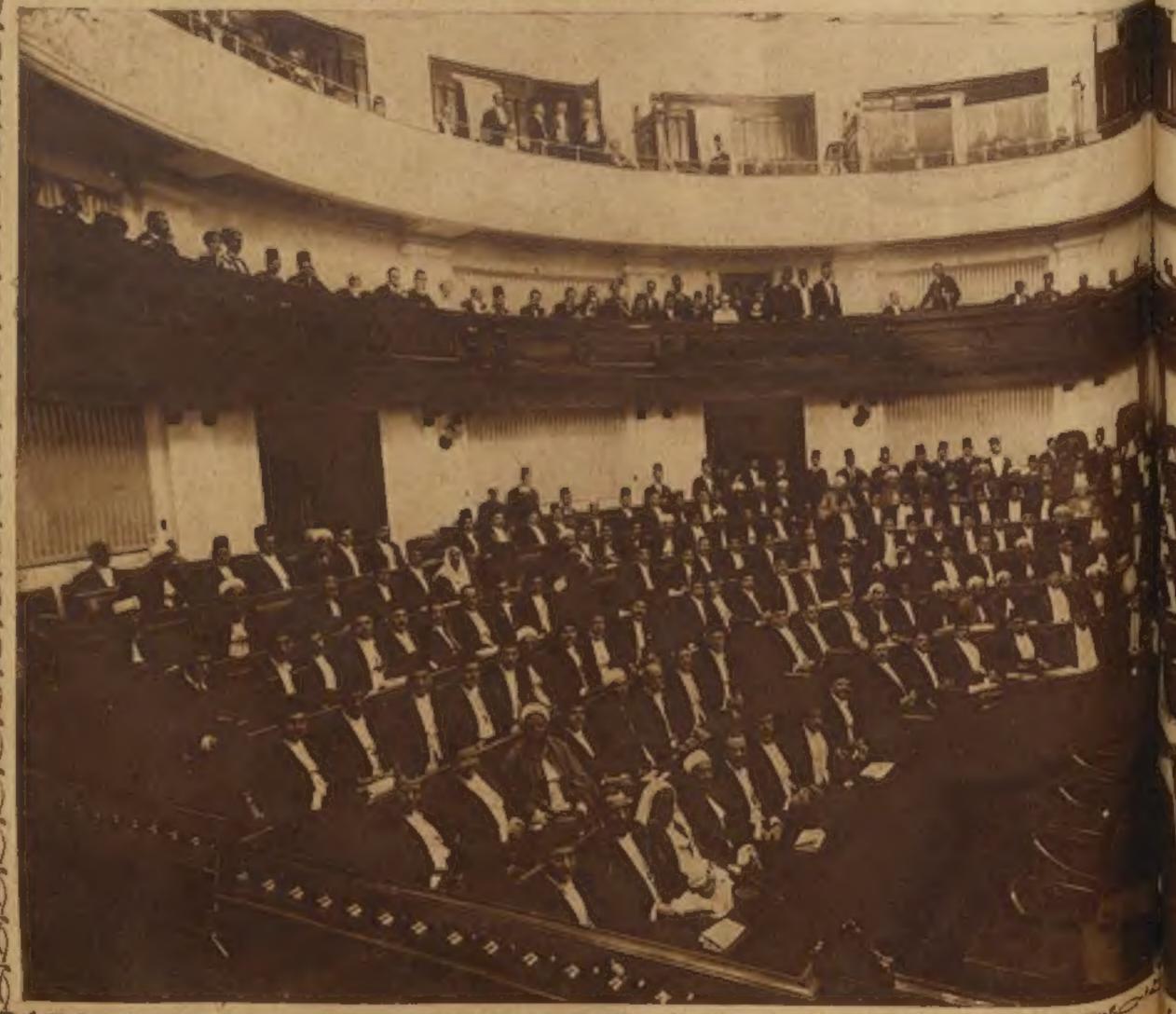
provorononononononononononononono

بمودال بد تعطيله ١٨ شهراً

لما في المحلمة النباعة وانتصار الدستور وانعقاد البرلمان المصري بعد المنطقة التي عقدها البرلمان عظهراً من مظاهر الانحاد والاثنازة ولي المحلم وسار في موكب من المجاد المحلمة والدقيقة العاشرة قبل الطهر وسار في موكب من المجاد الحوينا بين التصفيق الحاد والهتاف المتواصل لجلالة ووزاء الله المناه المدافع تقصف والنواب ينتظرون وصول مهلاته . من المحلمة المرام سنا المام مدخل البرلمان لاستقبال جلالة الملك . ولمنا بب المدافع المراس التي قويلت بالاستحسان المام . ثم عاد صاحب بالمدافعة العراس التي قويلت بالاستحسان المام . ثم عاد صاحب من جدم الما المناه والوكان المناه المناه والوكان المناه المناه المناه المناه والوكان المناه المناه



حضر ات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء والوقد المؤلف من اكبر اعضاء البرلان وأصدرهم سناً ينتظرون تشريف جلالة المك أمام مدخل البرلان وقد وقف في مقدمة مضراتهم صاحب الدولة حدين رشدي بأشا رئيس بملس الشيوخ



السعد والنحس

عند القدماء

كان القدماء وشفدون بالسمد والنحس كما اتنا تحن لا ترال نعتقد بهما في عصرنا هذا . عصر للدنية والنور والرقي كما لسميه

وكان الرومانيون ينظرون الى بعض أيام السنة بخوف ووجل فيشا ، و كان بحرماً عندهم ان يقدموا من البعض الآخر ، وكان بحرماً عندهم ان يقدموا الدبائح الله لحة في الايام التي يعتقدونها شؤماً . فلا يذهبون الى المما بد . ولا يتضرعون الى الآكمة . ولا يقدمون الى الاكمة . ولا يقدمون الى الاكمة . حرية مع الاعداء في الله الايام ، وكانوا يهر بون خصوصاً من اقامة الافراح فيها . أما يهر بون خصوصاً من اقامة الافراح فيها . أما أنواجا في أيام الشؤم الله ، فتبدو المدن والفرى أبواجا في أيام الشؤم الله ، فتبدو المدن والفرى ضوضاء . أما الايام التي كأنها في عالة حزن شامل فلا جركة فيها ولا كأنها في عالة حزن شامل فلا جركة فيها ولا كأنها في عالة حزن شامل فلا جركة فيها ولا في خانوا يقيمون فيها الافراح ويعلنون الحروب ويقدمون الفرايين للا لحة ويقضون أوقانهم كلها في مرح وسرور

وكان حكامهم يتزلون المقاب الصارم بكل من تخالف ثلث المادات فيعكمون عليه بالسجن و بدقع غرامة عظيمة

ومن الآيام التي كانوا يعتقدونها شؤماً يوم الله وليو الذي أصبيت فيه حيوش روما بفشل عظم فالهزمت أمام الاعداء الامر الذي حمل الغوم على اعتقاد ان الآلهة قد أترلت لمنائها على ذلك اليوم فأصبح شؤماً على كل من يقوم فيه بعمل عظم

وكان يوم ٢٤ فبرابر ويوم ١٥ مارس من أيام الثوم أيضاً . ويوم ١٥ مارس هو اليوم الذي قتل فيه يوليوس قيصر

أما اليونات فكانوا أيضاً في اعتفاداتهم يشبهون الرومان وقد القوا من أيام السنة بوم ٢ بونيو لاعتفادهم ان الآلحة تطاحت في ذلك اليوم في حرب دامية بسب إله البحر وإله الحرب

ولا ترال يعض العادات القدعة بافية حتى أيامنا هذه والناس يسبرون عليها دون أن يبحثوا في أصلها وبحاولوا معرفة الحرافة التي أولدتها

الرياح والامواج لا تفلق بال الملاح البارع غيون

الطيران في اوربا

أصبحت الطارات الآن نقوم يسفرات منظمة بين العواصم الاوربية قالركاب بنظرون مواعد مواعد السفر بالطارة كا ينتظر غيرهم مواعد السفر بالسكا الحديدة. ومن أهم الخطوط الهوائية خط باريس مد لندن الذي إسافر عليه عدد عظم من الطارات كل يوم وينفل الركاب والبعدائع والحيوانات، وخط باريس مراين وقد أنشى، أخيراً وتسير عليه طيارات ضخمة تمم عدداً كيراً من المسافرين والبضائع مماً

وهنالك مشروعات عديدة لانشاء خطوط هوائية بن اريس و تدن والشرق الادنى ومصر والهند. بحيث يستطيع المسافر أن يقعاع تلك المسافات الشاسعة في يوم أو انتين على الاكثر. وستكون القاهرة عدلى ما يظهر أعظم محطة للطيران في الشرق وتلبها دمشق

قطعة من الصليب

ابتاعت دار الآثار البريطانية قطعة خشب صغيرة من احد التجار في جورجيا بعد ان تبت لها ان تلك القطعة هي من الحشب الذي صغع منه الصلب الذي صلب عليه السيد المسيح . وقد اهم العلماء كثيراً في البحث في جورجيا للحصول على قطعة أخرى اذ انه يقال ان قطعاً عديدة من الصلب الاثرال في حورة المدينين هناك وتجار الرمن وانها لا زال في حورة المندينين هناك وتجار الأثار القدعة في جورجيا . ولكنهم لم تمكنوا من المشور على قطعة أخرى

اطاب کل شيء ه کل يوم احد ه في کل مکان



MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتا قيمان قيمة الأنومو يبلات البريطانية ويشاهد: مجموعة كاملة من أحدث عاذج سنة ١٩٢٦ مع التحسينات الاخيرة

كيات وافرة من لوازم الأومويلات معروضة ثبيع بأـــمار الـكتالوج بالعمة الانكلىزية

الاعال ابتداء من ١٩٥ جنيها

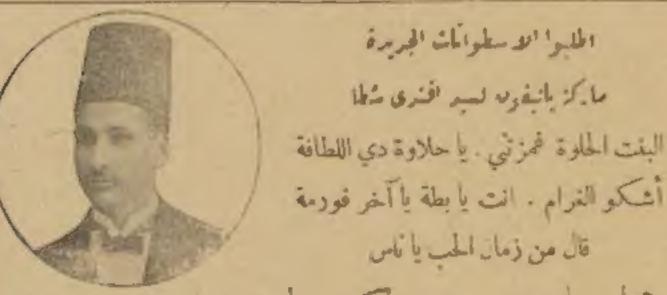
القاهرة: ميدان سوارس . تليفون: ١٨٧٦ الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨ تليقون : ١٩٣٨

افتصاد ، متانة ، خدمة

مهدسون میکانیکیون و کهربالیون انکار محت صرف الزبالن

تنبية

الشرنافي العدد الناضي من المصور صوراً عن الاحتفال عولد الفديسة دسيانة . و نذكر الآل ان هذه الصور من تصوير موريس الذدي عازد



من محل باتيه فرع شيكوريل بدارع سليان باشاغرة ١ عمر

لطالف وصطاهات

كتب أحدد أسحاب المطاعم في مطمه على أوحة علمها فوق الباب هذه علم

a single and a many of the all اسا قو در موعر رقوب معد الما دخل حد لاطام بويد ال منك مصم وطيس درو عم و ماه ساهد عن

لأدبرهم عد يساني

4 - 4 - 4 - 4 - 1 زمان محصره المان

الحروج ممكراً

رای رحل مه ح نه فی وم ف ليه صاح وم قالا ٤٠٠٠ _ رحد حرية vos t, es 25 mgs i Cons معد حلا على أن باون مدي ما يا كان 43 5 2

عرف عدده

صاحبة البيت: حافظي على السمكات الت مخطف منها المره شاء

الحادمة الأنه _{بال}انكة بالمان فا مرف [د ن سمي [

في الصبقة

اريون چار سدد صاحبه احل بورا بيدد عالا وسياد ريول اولدال للعب ها اللها تماجية في جادير

اربول واكمه في حاله وأي لحب عا سعتات می رهاچه ویت ، ری ب سعم کر م ه ح على ها التوسا

صاحبه نحل لا وس ، كل ي مكل بعديمه لرول و کیف دی

صاحة اعل " بأحد فطعة كرد من أميل A come of the of the and a sign of the 30,000,000

ازی افکرت در دن درده م رباح عاطرك عبدا بي عرف لا ب كامب الله معليمه مداده في الله معدي الإرث معيد الحاد على الهاول معول

4 00 2 4 4

A second property of the second property of t

عيب: لا بأس ـ سندحل الى احد اعارل و د هم پي ده

-----1 - 4

The course of the form to the first of

المفدأ عد فاسور الل ماول ع دي وه د معه عده و د د دي دي

السر الم بالا وتصاد

اخوان سيوى بالغورية

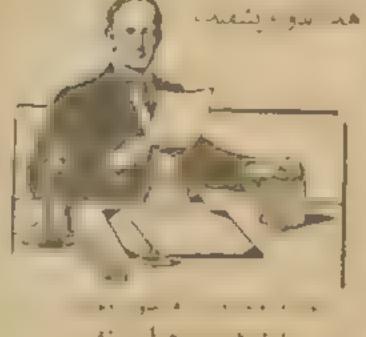
سلیم توهی و سرقه

وفت رح فه خار . . * 11 tarks 41 A C

> CO BY ·OTIOUTIO

بلسم اكسو است

رووو و مورو و حام م و ص حا الدوي حمد حمدت وعرب (دده



2. 1.

سيارات وكميونات بنجمان موديك ١٩٢٧ BENJAMEN

الى معرب " دو سعه " سو في وود ؛ الى معادي معر . و فيهد ه م عي . مه غهرين حين سريد مدا وحصر سيه عدده والركافي الاساحي و سرق در سه ول ما در ما و در مه رمدة ولا سالك ما ما لا و ا الصصيحة و حدث و ١٠٠٠ ٢٠ كنو مير

سرازاتها مختلفة : سيورت وطور . و مه كن و لاسه ،

الوكلاء الوحيدون بالقطر المصبرى : نه - قط وشرظاء غارع أبو الساع رقم ١٤ تليفون : ٩١٠٤

و الزوج موم حما عاماياب وحورت كمو ، معط ، حم م ، ي دارس حدى - ليكسره الخواجه و مسودد



شاب مَابِعَة في الحساب

مرق هد مكه مدورة توفيق اقدي شاكر ناميف من التدس وهدا التاب يقرب رول المدرعة عمل واقده في بيروت وهو متفوق جداً في الحساب اد انه يقرب عداً مؤتدً من خسة لوقام بعدد مثله يفكره دول ال يحتاج الى المكتابة قلا حسد أن يأن مسيحه المسلم مع دكر دب ساعه عظيمة مثال دلك انه طلب عنه ال إماب منه الله عليمة مثال دلك انه طلب عنه الله الله عليمة مثال دلات انه طلب عنه الله الماصل على من اللاث دقائق عن الماصل

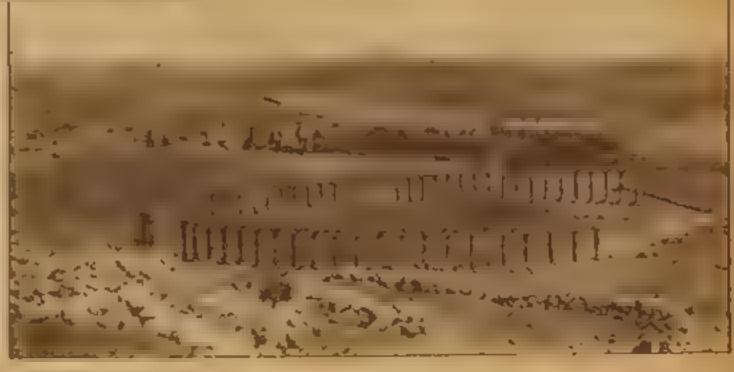


الزعيم السورى أحمد مربود

هدت البنا أنماه سورية حبث لا ترال المراب ه غمه بال المراب و مراد و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب و المناب و المناب



خرائب جرش فی شرفی الاردد



من هنا وهناك

اختلاف المودة في قصى التعر

الى اليسار صورة المسيو انتوان وهو مخترع مودة فس الشعر المسيدات وهو الاول الى اليسار وقد وقف وراء تلات سيدات ورجلان وكل منهم لعن شعره على مودة مختلفة ، اما المسيو انتوان فقد وضع على رأسه البودرة وهي مودة أغترعها حديثاً وراجت بين الرجال

مكتبز منتقلة

رأى احد اصحاب المكاتب في براين ان يضع كنبه في سيارة اعدت أهذا الغرض ويطوف بها في شوارخ الدينة لكي يتبسر تامامة ان يشتروا ما يازمهم من الكتب دون ال يضطروا الى السعاب الى المكاتب وقد نجعت فكرته. ويرى القارىء سورة هذه المكتبة المتنقلة تحت هذا الكلام



فكر فيما يسليك في الصيف

لفد دخل العيف فهل فڪرت فيا يسليك فيه 1

سواه سافرت او بنیت و فسکل شیه ؟
خیر رفیق لك بهمجك و بندك . ولدینا
اقتراح فرید لم یسبق له مثیل تندم به
الیك و به تحصل علی أعداد 3 كل شیء ؟
مدة ثلاثة أشهر بلا مقابل
افراً تفاصیل ذلك فی صفحة ۱۹



غمى الاطفال في اليابان من العادات المتبعة في مدينة أوزاكا اليابانية أن تفحص الاطفال مرة في السنة غصاً طبياً ثم توزع الجوائز على الامهات . وتمثل الصورة المنشورة فوق هذا السكلام عنداً عظيماً من الامهات يقدمن اطفالهن للفحص وهن ينتظرن بشوق عظيم توزيع الجوائز بعد انهاء المحص



مودة جديدة في اميركا من أغرب الحوادث الآرق اميركا أن تسير السبدة في الشوارع وبرفتنها بطة ذات قيمة بدلا من الكلب ، وعلى ما في هذه المودة من الغرابة فاتها سلنشر في أورا وربما انتشرت ايضاً عندنا في الشرق ، فهل نرى سيداننا تسير في الشوارع بهذا الموكب الغريب أ ، والصورة العليا تمثل ثلاث سيدات في أحد شوارع نيويورك وبرقة

أحداهن بطة جيلة تقودها كم تقود الكلب

ام ۲۳ ولانا

جاء في الجرائد الانكليزية ان المسر أميلي الوكاس _ وهي من سكان تنبردج من أعمال انكائرا _ رزقت ولدها انتاث والعشرين وعما يروى أيضاً عن تلك السيدة انها رزقت الني عشر ولداً في المسئوات وقدكان عدد اولادها في سنة ١٩٦٤ -ت بنات وسنة صبيان

اول مدينة في اميركا

ثبت الآن ان أول مدينة في المالم الجديد هي مدينة اليصابات التي بناها كولوميوس في شهر دسمبر سنة ١٤٩٣ على ساحل حزيرة ها يتي الشمالي وقد أطلق عليها اسم اليصابات وهو اسم ملكة اسبانها في ذلاته العهد

بين ملك ولص

روت احدى المجلات الانجليزية ان الملك ادوارد السابع كانت يرور ذات بوم احدى الكنائس في لندن فقدم اليه راعيها رجلا كان يعد من أمهر الفهالين في انجلترا ولكنه تاب الى ربه فسأله الملك عن اليوم الذي وفق فيه في السرقة اكثر من غيره . فاجابه اللص النائب على الفور : همو يوم الاحتفال بتتويج يا مولاي فانني لشات فيه ٢٧ ساعة ذهبية ٢٠ لدلت فيه ٢٧ ساعة ذهبية ٢٠

عادات المصريان منذمائة عام

زار أحد الانجليز مصر عام ١٨٢٥ ولبث فيها ثلاث سنوات فكتب عنها ما يلي : _

كان المصري يزور الأخر ويصرف عنده ٥ ساعات ، طويلة والمصرية اذا زارت صاحبتها تصرف عندها ﴿ اليوم كله ﴾ ومهما طالت مدة زيارة الصديق فأنه « بدخن » طول الوقت وطبعاً من سجار صاحب البيت ويشرب الفهوة مرتين أو ثلاثاً وكذلك ﴿ الشريات ﴾ وكنا دخل ضيف جديد يشرب معه الولا بدمن العنيثاً ، والاحابة « الله بهنيك ، وكانت المادة أن يرش على العنيف قبل أن يخرج من الدار * ماه الورد ، وعطر ذكي الرائحة من ﴿ البَّكُمُ ﴾ الفضي ﴿ والمبخرة ٩ وبعد أن يتعطر الضيف تخرج مسروراً ولكنه لا مخرج الا بعد « الاذن ، من صاحب الدار . م ويسم و فيرد عليه . ويسير ضاحب الدار مع ضيقه الى «أول السلم» ويقولله «مع سلامة الله» ويعطى الضيف للخادم أو الخدم. كلواحد ثلاثة قروش او اكثر حسب من له . واذا كان جواده او حماره على الساب محرسه أحد الحدم حتى نودته وشحه « البقشيش » وعنسد رد الزيارة

والاتحاب عادة بتبادلون الهدايا في الافراج وكذا لله تم تصل الرجل من أسحابه « هدايا ا ولايدأن يقدم عوضاً عنها يقيمتها عندأول فرصا مشابهة . وتلف بعض الهدية في مندبل مزركش يعاد الى مقدم الهدية مع الشكر . وعدم قبولا الهدية اعلان للمداوة جهراً. وبعد العطس لابد من و رحم الله ، بعد أن يقول هو و الحد لله ا فيجب ا بهدينا وبهديكم الله ١١ . واذا اشام ينظي فمه بظهر يده اليسرى ويقول و أعوذ باله من الشيطان الرجم له قلا برد عليه بني. ١٧ لا بحسن التاؤب في عضرة الساس لانهم كالو يعتقدون أن ﴿ الشيطان ، بدل من الغم المفتوع وكان المصري يقدس يده اليني فالا يمس بها الا العالمر ويليس والفردته العني من حدّاته وبخام الر قبل اليسري وتسبق رجه العني وحله اليسري في المشي . والمصرى ﴿ يشوش ﴾ يقابل أسحابه ، قابلة وأ

ومن دلائل لطفهم أن من كان معه قصبنا بدخين المعود _ ورأى واحداً ليس معه قصبة يسطيه واحدة ويبقى له الاخرى وليس من الشاذ بل المألوف أن يسأل الرجل الآخر عندما مجده أو يقابله لاول مرة عن اسمه ومهنته وصناعته ومكان سكناء ولا يعتبرون ذلك نطفلا أو سوء أدب كناء ولا يعتبرون ذلك نطفلا أو سوء أدب [كامل صعوئيل مسيحه]

«المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

يجب على الرجل أن يعطى الحدم كا أعطى صاحبه.

هذا القراح مبتكر نقدمه اليك . ونق أن الك فيه الربح كله . وهو أننا ـ بمناسبة دخول الصيف ـ نوسل اليك ا « المصور » ـ خير رفيق يسلي ويفيد ـ هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتركت فيه لسنة . أي أن اشتراك سهنة واحدة عند الى سنة وثلاثة أشهر امنافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له متيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٣٦

> (المصور)) سجل مصور لتاريخ الاسبوع وتقدم العالم

املاً هذه القسيمة الاله

و قيمة الاشتراك كه في مصر والسودان: ٥٠ قرشا في الحارج: ٢٠٠ قرش (٢٠ شتاً او ٥ دولارات)

, es	بوعة تبدر الدواره	all met a
		حفرة بدير الفدور
milal:	الصور البنة على أن يحد اشتراً . أعداد المصور منة ١٥ شهراً	ارجو ال حدوق مدره ال
141 ILA	ر العد) وقد أرات الكومع	البد (ولم
	ا عنواني (واشعا):	
		NI NI

-

اقراع

الإلا

رکش

47

yel!

263

6y .

عانوا

الفتوح

VI L

وتخلم

30

di la

بالمخال

Allan

اذ بل

يده او

ويكان

المر ألا المابانية

مهم المرأة اليابانية اهمهاماً واثداً أثماء عزويتها الزينة والنبرج. فاذا تروجت انفظمت لحدمة فرجها وأولادها . وهي تطبيع زوجها وتفوم بخدمته على المائدة وتنفقت ثيابه . واذا خرج من المؤل محبته الى الباب . واذا عاد استقبلته منه . واسبر الزوج أمام زوجته اذا خرجا للنزهة كي المرئ سواه . ولا يهر الوالد فنائه شيئاً معا بلغ من الزاه

ويعتبر العال زوجامهم مساويات لهم لامن الماويم على السكد وتحصل الرزق ويفضل النجار والاغنياء ولملوظفون انتقاء تسائهم من الفغيرات ليبق سلطامهم عليهن ومن أمثاهم هان أردت لنفسك عيشة راضة قلا تمزوج غنية الوقد برز أخيراً من النساء البابانيات الشاعرات والمشلات والمصورات قضاهين النربيات مجدهن والشاطهن المربيات مجدهن المشلات والمسورات قضاهين النربيات مجدهن والمناطهن المساورات السيد بطا]

الانجليزو القطب الشملي العلماء الاعجليز الان أشد علماء المالم حسدا لرحالة أموندسن النروجي الذي اكتشف لفطب الشالي وحلق فوقه بطياره . وذلك لان وُلاه الماماء كانوا رغبون رغبة شددة في كتشاف ذلك الفطب ورفع العلم الانجليزي فوقه البدلنا التاريخ على أن الحكومة الاعجارية كتيراً است الى تحقيق هذه الامنية . فني سنة ١٧٤٥ رضع البرلمان الانجليزي جائزة قدوها ٢٠٠٠٠ جبه لاول انجلزي بجناز مضيق هودسن وبذهب المحيط الهادى. و بعد سنوات قليلة وضمت الزَّة اخرى لا تقل عن الأولى لاول أنجلزي مل الى الدرجة ٨٩ من النبال. وفي سنة ١٨٩٨ الحكومة أنها تدفع مبلغ ألف جنيه لكل ي بصل الى الدرجة ٨٣. من الثيال وأنها أف حنه لكل درجة أخرى يصل اليها. سنة ١٨٧٠ دفيت جائزة خملة آلاف جنيه رحالة ماري الانجليزي بعد قيامه برحلة في التمال الغمت أيضاً جائزة أخرى قدرها عشرة آلاف جبه للرحالة كلور الذي توغل في النمال اكثر

مَا أَسْرِفَ الرَّحِلِى الذِي يَكُنَّهُ أَنْ يَضِع يَدَهُ لَّهِ اللهِ فِي أَي وقت كَانَ وَلا يَخْشَى تَذْ كَاراً مَوْلماً الرَّعْلِيهِ الزَّمْنِ وَطُوتِهِ الآيامِ

عل تعلم ?

ان أول من حاول اكتشاف الفطب الشهالي هو كابو الانجليزي سنة ١٥١٦ هو كابو الانجليزي سنة ١٥١٦ وان أطول سكك حديد العالم هي سكة حديد سبيريا [صلاح الدين شلبي]

وان أغلب جنود الالمان محملون في جيومهم علماً للنشوق

دان عادة التسليم بالميد أصلها يهودية يمان أوتار المكتجة والعود تصنع من أمعاه القعاط

وان طول أحلاك البيانو تبلغ مبلا تفريباً وان ساعة « البابا » هي أغلى ساعة في المالم لان تُمنها ٢٠ الف جنية

وان الجواهر التي في تاج المجر يرجع تاريخها الى الف سنة

وان البوسلة اخترعت سنة ١٩٢٢ وان أول مكر وكوب اخترع سنة ١٥٩٠ م وان القطة تستطيع الثم وهي نائة [حسن احمد ابو الفحب]

وان أول خريطة البحار ثلاثة أرباع الكرة الارضة وان أول خريطة النيل الاعلى أنشأ ها غوردون وان إلحاق بحر الغزال بمصركان على يد جيسي وان خط نا بليون كان رديئاً جداً حتى انه كان لا يستطيع قراءته ينفسه بعد كتابته وان دمشق هي أقدم مدينة في العالم وان السبابة أقوى أسابع اليد وأن الحسان يمكنه أن يعيش بدون أكل وأن الحسان يمكنه أن يعيش بدون أكل ورماً وكذلك بدون شرب

[حين حين] اكبر معمل لتوليد الكهرباء

تبني الآن احدى الشركات في كندا معلاً عظلماً لتوليد الكهرباء وقد اقامته فوق منحدوات بمرشديد الانحدار الاستفاء عن الآلات الحركة. ويقال ان ذلك المعلى سيكون اعظم معمل في العالم لتوليد الكهرباء وتكون الفوة التي يستطيع بوزيمها ١٤٥٠٠٠ دحمان . وستفوق تكاليفه تلائة ملايين من الدولارات .

اول ورقة بنكنوت

كان أحد العلماء الباحثين بنقب في مو نعوليا عن آثار قديمة قوجد في احد الاقبية صندوقاً صغيراً بحنوي على أوراق انختلف في نسنها ورقة بنكتوت تمد الاولى من نوديها اذ يرجع عهدها الى الحيل الثالث عشر حين لم تمكن الاوراق المالية معروفة في أوربا . وتلك الورقة اصدوها أحد الملوك المغوليين وقد اكتنفذلك المالم وهو روسي أن المغوليين في ذلك العهد كانوا يتعاملون ورسي أن المغوليين في ذلك العهد كانوا يتعاملون أوراق المالية كا تتعامل بها الآن . فتكون أوراق البنكوت الحالية اختراعاً شرقياً مغولياً

كل من يتعاطى ملح فأكهت اينو يظل منتعشا منتعشا منتعشا منتعشا ملح فأكهة ابنو هو أحسن ملح فوار في العالم كله الوكلاء: مندر وشركاه في مصر. الاسكندرية . بور سيد . المرطوم . ياقا السويس . الحرطوم . ياقا



سرى للمصابير بارودانديوار.

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان تو بل الملاج الروماتيزم الماد والمزمن وأيم الربو نحدت الطرق الالمائية وتظهر النتيجة في مدة السوع والعادة عمدان السعة علمون ١٠٩٧



فى عالم النمثيل والسينما

نشر على هذه الصفحة تلاث صور لاشهر المتلات في موانف مختلفة وقد جاء ثنا هده الصور من مراسلنا في هوليوود وما هوليوود ألا محط رسال المثلبات والمنقلات في أميكا وقد أصبحت عاصمة الفنالصحيح فالصورة الاولى الى البسار تعتل الا تسة ماي موري وي من الكو اكب الساطماتي مهاء القن والنهلا تحتاج الى تعريف . أما الصورة الثانية تحت هذا السكلام فتمثل لولا تود وقد اشتهرت بأدواز الجراء وهي تحسن محاكاة الشيال كا يظهر ذلك في صورتها والصورة الثانية الى المفل على مورتها والصورة الثانية الى المفل على ماري قبلين مع كابها في سيارة هي أشبه تبيء بالنب التي يلسلي بها الاطفال في سيارة هي أشبه تبيء بالنب التي يلسلي بها الاطفال



المنتة ماري فيلين مع كابها

